



FEDERICAPAOLA CAPECCHI

COMUNICATO STAMPA

IL TEMPO DELLE COSE

Mostra Fotografica di Francesca Romana Semerano

A cura di Federicapaola Capecchi

eFM Via Statuto 11, Milano

OPENING 5 MAGGIO 2025 ORE 19

dal 6 maggio al 5 giugno 2025

eFM Engaging Places è lieta di ospitare la mostra fotografica *“Il Tempo delle Cose”*, di *Francesca Romana Semerano*, che **inaugura il 5 maggio alle ore 19 in via Statuto 11 a Milano**, a cura di Federicapaola Capecchi.

Un percorso concettuale che esplora il rapporto tra il tempo, il corpo delle cose e la percezione umana. Ogni immagine si configura come una tessera di un mosaico che invita lo spettatore a riflettere sulla fragilità dell'esistenza e sull'inesorabile scorrere del tempo, evidenziando come oggetti e luoghi portino con sé le tracce della vita vissuta.

Il tempo si fa protagonista silenzioso e attore principale: le fotografie di luoghi abbandonati, come *“Il mistero del relitto abbandonato”*, trasmettono una malinconia palpabile, narrando storie sedimentate nelle crepe dei muri e nella polvere accumulata. Il tempo non è solo uno sfondo, ma una forza che trasforma, consuma e preserva.

Il tema del “tempo delle cose” emerge attraverso superfici graffiate, frammenti di oggetti e architetture spezzate, elevati a simboli della condizione umana. Anche il corpo umano appare in alcune immagini, spesso frammentato o immerso nell'ombra, in un dialogo intenso tra ciò che è vivo e ciò che è inanimato, tra mutamento ed eternità.

Un contrasto visivo è dato dalla presenza di due immagini a colori vividi, che si stagliano come lampi di vitalità all'interno di una narrazione prevalentemente in bianco e nero. Questi punti di colore rappresentano momenti di rottura, speranza e vita che irrompe nel silenzio, creando un contrappunto visivo e simbolico.

La mostra si sviluppa attraverso un ritmo visivo che alterna immagini dense di oscurità, come *“Lo spirito del fiume”*, a quelle immerse nella luce, come *“New Light”*. Questo gioco di luce e ombra genera un respiro che accompagna lo spettatore in un viaggio tra introspezione e apertura, tra memoria e possibilità.

Le fotografie raccontano non solo il mondo visibile, ma anche l'esperienza umana universale: l'attesa, la perdita, il movimento verso l'ignoto. Ogni immagine è un frammento di vita congelato nel tempo, che contiene passato, presente e futuro.

"Il Tempo delle Cose" è dunque un racconto visivo sulla condizione umana, sull'impermanenza e sulla bellezza nascosta nelle pieghe dell'esistenza, un invito a osservare con attenzione le tracce lasciate dal passaggio umano e dal trascorrere del tempo.

La mostra sarà aperta negli orari di attività di eFM spa, che la ospita, dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 18, fino al 5 giugno 2025

IL TEMPO DELLE COSE

Mostra Fotografica di Francesca Romana Semerano

info: info@opificiodellafotografia.it

dal 6 maggio al 5 giugno 2025

Via Statuto 11, Milano

FRANCESCA ROMANA SEMERANO

Nata a Bari (Italia), e amante delle arti figurative, mi sono sempre guardata intorno in un'ottica fotografica, scattando prima in pellicola e in seguito in digitale. Di formazione classica, mi sono laureata in giurisprudenza e ho insegnato diritto ed economia in Istituti statali di istruzione superiore. Attualmente vivo e lavoro come fotografa a Roma.

Self Published

2022 - Fino all'ultimo respiro - fanzine

2016 - Tessuti Toniù, a cura di Der*Lab - art direction Irene Alison- 150 signed copies

2014 - 104

2014 - Paesaggi interiori

2013 - GIOIA (Germogli In crescita O In Aumento)).

Mostre personali e collettive

2025 - Il tempo delle cose -a cura di F.Capecchi-Opificio della Fotografia- eFM -MI

2024 - Festival Corigliano Calabro fotografia

2024 - Trieste Airport - URBAN Exhibits

2024 - TAG - Arles circuito OFF - La mercerie

2024 - Imagorbetello - Mostra finalisti e vincitori

2024 - Il Mostro#20 - Tevere Art Gallery - RM

2024 - Il Mostro#19 - Tevere Art Gallery - RM

2024 - Il Mostro#18 - Tevere Art Gallery - RM

2023 - Il Mostro#17 - Tevere Art Gallery - RM

2023 - TAG - Arles circuito OFF - La mercerie

2023 - I am the body- Opificio della Fotografia- a cura di F.Capecchi -Forte Marghera (VE)

2023 - Visuali italiane - Tokyo

2023 - Spazio Tadini Casa Museo - MI - Note a margine

2023 - Arte in quartiere RM

2022 - Museo Antropologico Visivo Irpino - MAVI - Lacedonia AV

2022 - Festival Corigliano Calabro fotografia - CS

2022 - Circuiti dinamici MI - La linea

2022 - TAG - Arles circuito OFF - La mercerie

2022 - Travel World Pics - Aranciaia della Reggia di Colorno

2022 - TTA - Travel Tales Award - Berlin colors
2022 - Il Mostro#16 - Tevere Art Gallery - RM
2022 - Il Mostro#15 - Tevere Art Gallery - RM
2022 - A chi appartiene la città - Mostra fanzine - Leporello e DOOR
2021 - Todimmagina - Fotografi in quarantena
2021 - Curatrice della mostra La storia di Carlo Fabbri - Castelnuovo Fotografia
2021 - Oltre l'immagine - Festival fotografico di Parete
2021 - Kromart expo fotografia - Palazzo Velli - RM
2020 - MAVI in mostra al Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari, RM
2020 - Spazio Tadini (MI) - Viaggio fotografico
2019 - Camera Service Roma
2019 - Palazzo Merulana - Roma
2018 - Graffiti - Palermo
2017 - Triennale della fotografia Italiana - Venezia - New light New York
2017 - Centro italiano della fotografia d'Autore - Bibbiena - Tessuti Toniù
2017 - Mostra site specific - Magliano Sabina - Tessuti Toniù
2016 - MATERIA - Roma - Streamers
2015 - SI Fest OFF - Savignano sul Rubicone - Snatur-azioni

Premi e riconoscimenti

2024 - IMAGORBETELLO Premio speciale - Paesaggio
2022 - short list Corigliano Calabro Fotografia - street
2022 - selezione ACI Pistoia Photo contest - ritratto
2021 - Todimmagina_at_home premio della giuria
2021 - short list Oltre l'immagine - Festival fotografico di Parete
2020 - short list 1801 Passaggi - Museo Antropologico Visivo Irpino
2020 - [Verso l'Aral perduto](#) short list :
- Photo Lux Travel Photography 2020
- World Water Day 2020 Photo Contest
2020 - URBAN Photo Awards Contest 2020 per la sezione street-photography [foto Tripliceriflessione](#)
2020 - Premio Human Energia per i Diritti Umani ONLUS- foto finalista dal lavoro [Cuba, un'isola "soffocata"](#)
2019 - short list 1801 Passaggi - Museo Antropologico Visivo Irpino
2018 - purg IX 7 - Divina Commedia- CLIC.HE'
2017 - New light New York :
- Monovision honorable mention (categoria concettuale)
- short list di Urban Photo Awards ed è pubblicato nel catalogo.
- Triennale della fotografia italiana, esposizione e pubblicazione nel catalogo.
2017 - Il libro Tessuti Toniù nella short list di:
Photobook Festival di Kassel, e esposto a Lodz, Zagabria, Mosca, Atene, Roma
Premio Marco Bastianelli, meritevole di menzione
Athens Photo Festival, ed esposto al Museo Benaki di Atene
Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA)Bibbiena,
Cortona on the Move.
memories/no memories
2016 - Snatur-azioni - finalista SIPA contest
2016 - Moscow International Photo Awards, Honorable Mention per i lavori:
Scampoli di realtà (Art-Abstract Fine);
Sunset dream (Fine Art-Landscape);
Harpa (Architecture-Buildings).
2015 - Nostalgia - pubb.rivista : Nessun Dorma
2013 - Nostalgia - primo premio Fabriche Award (FEMCA)

Formazione fotografica

2011 e 2012 - Master annuali della Scuola Romana di Fotografia

2013 - Attraversare con lo sguardo - M.Mastrorillo e 001

2014 - LUZ Academy

Workshop

2025 - Péter Puklus

2022 - Katja Stuke

2021 - Erik Kessels

2019 - Franco Fontana

2018 - Martin Kollar

2018 - Bertien Van Maanen

2018 - Graffiti - Ricardo Cases & Antonio Xoubanova

2018 - Joan Fontcuberta

2017 - Sara Munari

2017 - Jane Evelyn Atwood - Officine Fotografiche RM

2017 - Nicolò Degiorgis

2017 - Rafal Milach & Ania Nalecka

2017 - Lise Sarfati - MATERIA

2017 - Laia Abril - Officine Fotografiche RM

2017 - Michael Ackerman - Officine Fotografiche RM

2015 - Ricardo Cases - Fotoziti Roma

2015 - Andreas Weinand - MATERIA

2016 - Federico Clavarino

2016 - Laika Academy Eolo Perfido

2015 - Ricardo Cases - Fotoziti Roma

2014 - Discipula Editions - 001

2013 - Riccardo Improta

e-mail

f.romana.semerano@gmail.com

<https://www.francescasemerano.it/>

eFM Engaging Places

eFM è un'azienda piattaforma - presente nei quattro continenti - che si occupa di spazi abitati a partire dalle relazioni e agisce in modo ecosistemico. Riconosce nel dato l'elemento cruciale di ogni attività perché è proprio il dato a garantire una lettura dinamica della realtà e a generare nuovi scenari. eFM progetta, realizza e gestisce gli immobili considerando il loro intero ciclo. Attraverso l'app MYSPOT abilita spazi distribuiti e condivisi e attua lo Smart Contract, un contratto intelligente che si autoesegue e certifica la corretta esecuzione delle attività di gestione. Con il progetto Hubquarter è in grado di mettere in rete gli asset immobiliari pubblici e privati del Paese e trasformare l'infrastruttura esistente nello spazio di lavoro condiviso più grande al mondo.

www.efmnet.com

OPIFICIO DELLA FOTOGRAFIA / Federicapaola Capecchi

Un opificio della fotografia, un luogo del fare, un luogo in cui vivere la fotografia ogni giorno.

Un fare dedicato alla valorizzazione della fotografia in ogni sua forma e declinazione, dallo storicizzato al nuovo, dai noti agli emergenti. Troverai mostre, workshop, eventi, contest, letture portfolio, eventi, festival e rassegne, archiviazione, realizzazione audiovisivi e libri, book shop, stampa fine art. Nasce da e con le esperienze che [Federicapaola Capecchi](#) ha ideato e/o sviluppato negli anni. È un progetto interno a Casa Museo Spazio Tadini, negli spazi studio del Maestro Emilio Tadini. Un progetto e luogo di fruizione della fotografia in linea con il progetto del Museo Spazio Tadini, fondato da [Francesco Tadini](#) e [Melina Scalise](#) e di cui Federicapaola Capecchi fa parte dal 2008. I visitatori possono così passare dalla fotografia all'arte, dalla storia della vecchia tipografia che ospitava lo spazio nei primi del Novecento ai grandi trittici dell'artista Tadini scomparso nel 2002 con visite guidate e approfondimenti.

<https://www.opificiodellafotografia.it>